

Festival du film Palestinien

Du 7 au 10 avril 2015
Strasbourg, Erstein, Sélestat.



Documentaires, fictions, courts et longs métrages, rencontres avec les réalisateurs
Contact : lecollectifsbg@yahoo.com, 06 08 02 18 33



Le Collectif Judéo-Arabe et Citoyen pour la Palestine

Créé en 2004, le CJACP rassemble des citoyens de toutes origines et croyances. Il milite pour la reconnaissance et le respect du droit international et des droits de l'Homme en Israël/Palestine, afin que les peuples israélien et palestinien puissent vivre libres et en paix dans la justice et le respect mutuel des droits et des aspirations des deux peuples. Conscient des dérives racistes, antisémites, islamophobes et xénophobes que peut induire le conflit israélo-palestinien en France, le CJACP agit pour le dialogue, contre la haine, la violence et toute discrimination, par les diverses activités et actions culturelles, humanitaires et de solidarité qu'il développe : information, manifestations, organisations de missions civiles en Palestine/Israël, témoignages, conférences, participation au Festival Strasbourg-Méditerranée, fêtes de quartier, « journées Palestine » festives et culturelles, soutien aux pacifistes israéliens, liens avec le Parlement Européen, etc.

Nos partenaires pour l'organisation du Festival :

Les Amis du Monde Diplomatique, le CCFD-Terre solidaire et la Cimade.



« C'était ma chambre »

Photos d'Anne Paq

Nous avons le plaisir d'offrir aux spectateurs du Festival, avant chaque film, un diaporama présentant des photos inédites réalisées à Gaza par la photographe Anne Paq, membre du groupe Activestills. (<http://www.activestills.org/>).



La photographe Anne Paq



Palestine Stéréo

de RASHID MASHARAWI

Palestine / Tunisie – 2013 - 1h30 - VOST
avec Mahmud Abu Jazi, Salah Hannoun

Deux frères, Milad la quarantaine, dit « Stéréo » et son frère Sami, devenu sourd-muet après le bombardement de leur appartement par l'armée israélienne, se préparent à quitter la Palestine pour le Canada dans l'espoir d'une vie meilleure. Pour payer les frais du voyage, ils récupèrent du matériel sonore qu'ils louent pour toutes sortes d'événements. Au rythme de leurs pérégrinations, le film relate l'absurdité de la vie en Palestine, en brossant avec dérision et sans complaisance un tableau de situations à la fois cocasses et désespérées...

<https://vimeo.com/ondemand/palestine-stereo/94938160>

Mardi 7 avril, 20h – Star St-Exupéry, Strasbourg



Rashid Masharawi

Il est né en 1962 dans le camp de réfugiés de al-Shati (Gaza), construit en 1948 pour abriter les réfugiés palestiniens fuyant la région de Jaffa. Dès l'âge de 14 ans il travaille comme plongeur dans un restaurant puis comme ouvrier sur des chantiers en Israël. A 18 ans, il décide de se consacrer au cinéma et à la création audiovisuelle. D'abord assistant décorateur, il collabore en 1984 à l'écriture du film de Michel Khleifi, Noces en Galilée. Il fonde, en 1996, à Ramallah où il vit, le Centre de Production et Distribution Cinématographique. Malgré l'occupation, ce centre vise à promouvoir le cinéma en Palestine au moyen de projections, rencontres, conférences... Il a - entre autres - créé un festival pour les enfants. Il sponsorise également un cinéma mobile qui lui permet de faire des projections dans les camps de réfugiés. Après plusieurs courts métrages et documentaires, Rashid Masharawi passe au long métrage de fiction en 1993, avec Couvre-feu. Depuis, documentaires et fictions (dont « L'anniversaire de Leila » en 2008) alternent. Son dernier long métrage, Palestine Stereo, a été plusieurs fois sélectionné, en particulier pour le festival de Toronto au Canada et à Alger.



Ismail

de NORA AL-SHARIF

Jordanie / Palestine / Royaume Uni / Qatar – 2012 - 28 mn - VOST

avec Khaled Al Ghwairy, Nizar Idress



Inspiré de la vie du peintre palestinien Ismail Shammout (1930-2006), le court-métrage évoque une journée du jeune peintre qui rêve de partir faire ses études à Rome mais peine à survivre dans un camp de réfugiés en Palestine après leur expulsion en 1948. En rentrant avec son jeune frère dans leur camp, ils se retrouvent dans un champ de mines. Pourra-t-il s'en sortir et sauver son frère ?

Bande-annonce : <http://isqineeha.tumblr.com/post/101556377929/ismail>

Ces deux films sont projetés l'un à la suite de l'autre

The road to Silverstone

de JOHAN ERIKSSON

Finlande / Palestine – 2014 - 58 mn - VOST



Une équipe d'étudiants-ingénieurs palestiniens réussit à fabriquer la première voiture de Formule 1 de la bande de Gaza. Sans avoir pu obtenir les composants essentiels à la construction de la part de fournisseurs européens, ils sont parvenus finalement à présenter le bolide à la compétition Formula Student sur le célèbre circuit de Silverstone en Grande-Bretagne. Face aux voitures du monde industrialisé, ils se sentent défavorisés mais tentent de surmonter leur appréhension. En capturant les rêves de ces jeunes, le film dévoile un aspect de la vie à Gaza rarement observé auparavant.

Bande-annonce : <http://vimeo.com/65886955>

Mercredi 8 avril, 18h – Star Strasbourg

Route 60

Un itinéraire au-delà des frontières
de ALAA ASHKAR

France - 2013 - 1h14 - VOST

En présence du réalisateur

Le film retrace le périple poétique entamé par le réalisateur dans la vie quotidienne de Palestiniens ordinaires, en Cisjordanie, et durant lequel il fait la rencontre de rêves et de passions, de l'espoir et du désespoir... Pour la première fois de sa vie de Palestinien d'Israël, il est parti à la rencontre de cette part de son identité qui, tout au long de sa jeunesse, fut dénaturée.

Bande-annonce : <https://vimeo.com/41791654>

Mardi 7 avril, 20h – Select Sélestat

Mercredi 8 avril, 20h – Star Strasbourg



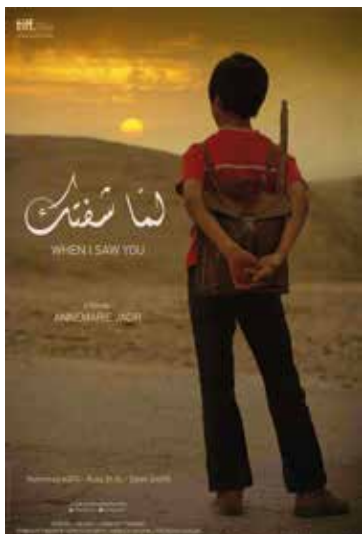
Alaa Ashkar



Né en novembre 1977 en Galilée d'une famille palestinienne, Alaa Ashkar fait ses études de droit à Netanya dans le centre d'Israël. La situation sociopolitique en Israël le touche profondément et il décide de voyager pour s'ouvrir à d'autres perspectives. En 2006 il termine un Master en sciences politiques en France et noue des contacts avec le milieu culturel méditerranéen en travaillant en Égypte, en Italie, en Israël, en France et en Palestine. Le cinéma indépendant lui permet d'exprimer ses questionnements identitaires et ses observations sur les rapports humains. Route 60 est son premier film.

Quelques repères sur le cinéma palestinien

- Le premier documentaire palestinien a été tourné en 1935.
- Après la Nakba en 1948, les cinéastes palestiniens se sont réfugiés dans différents pays arabes. La plupart de leurs films sont financés par les mouvements palestiniens.
- A partir de 1980, le cinéma palestinien connaît une importante mutation : de jeunes cinéastes réalisent des films de fiction, au langage plus esthétique mais toujours inspiré par la condition faite aux Palestiniens et à leur terre.
- Dans les années 90, on assiste à l'émergence d'une nouvelle génération avec Azza El Hassan, Maï Masri, Subhi Zubeydi, Rashid Macharawi, Elia Suleiman, Najwa Najjar ou Hani Abu-Assad et d'autres qui veulent témoigner de ce qui, à leurs yeux, « reflète le mieux la complexité de l'expérience palestinienne ».
- Depuis, les réalisateurs palestiniens - hommes et femmes, de l'intérieur ou en exil - ont acquis une stature et une renommée internationales, comme en témoigne leur présence dans de nombreux festivals où ils obtiennent régulièrement des prix.



When I saw you

de ANNEMARIE JACIR
Palestine/Jordanie - 2012 - 1h33 - VOST
avec Mahmoud Asfa, Ruba Blal, Saleh Bakri...

1967 : des milliers de Palestiniens tentent de passer la frontière pour atteindre la Jordanie. Séparé de son père, Tarek, 11 ans, et sa mère se retrouvent parmi la dernière vague de réfugiés. Ils sont placés dans un camp « temporaire » où des réfugiés de 1948 attendent toujours. Mais Tarek, qui veut rentrer chez lui et retrouver son père, décide de quitter le camp. Lors de son voyage, il rencontrera un groupe de combattants qui va changer leurs vies.

Bande-annonce : <https://vimeo.com/ondemand/19606>

Jeudi 9 avril, 18h – Star Strasbourg

Les Chebabs de Yarmouk

d'AXEL SALVATORI-SINZ
France – 2012 - 1h17 - VOST
en présence du réalisateur

Les « Chebabs » de Yarmouk, c'est avant tout une bande de potes, qui se connaissent depuis l'adolescence... Dans le plus grand camp de réfugiés palestinien du Moyen-Orient, ils partagent leur quotidien, se cherchent un avenir. Troisième génération d'exilés, ils ne rêvent plus du retour en Palestine. Mais leur soif de vivre, leur désir de révolte se heurtent aux murs du camp. Au seuil de choix existentiels, l'Histoire les rattrape à nouveau. En mars 2011, éclate la Révolution en Syrie. Le camp sera en grande partie détruit, leur vie bouleversée. Le film, tourné juste avant, cristallise leurs derniers moments, ensemble, à Yarmouk.

Bande annonce : <http://vimeo.com/63030083>

Jeudi 9 avril, 20h – Star Strasbourg



Axel Salvatori-Sinz

Né en 1982, Axel Salvatori-Sinz a étudié l'anthropologie, spécialisé dans l'étude des sociétés arabes et musulmanes, avant de passer à la réalisation. Son premier long-métrage documentaire, "Les Chebabs de Yarmouk", a remporté plusieurs prix dans de prestigieux festivals. Il réalise actuellement un film en Corse, écrit dans le cadre de l'atelier documentaire de la Fémis 2012 ainsi qu'un projet en lien avec l'actualité syrienne. Il développe en parallèle une activité de monteur et de cadreur.



The wanted 18

de AMER SHOLAMI et PAUL COWAN
Canada/Palestine/France – 2014 - 1h15 - VOST

En 1987, pendant la 1ère intifada, des habitants du village de Beit Sahour achètent 18 vaches pour pouvoir boycotter le lait provenant d'Israël. Le troupeau, bientôt considéré par l'armée comme une menace à la sécurité d'Israël, est voué à la destruction. Il est alors dispersé et les bêtes sont cachées chez les villageois et recherchées pendant quatre ans par l'armée israélienne. Témoignages directs et images d'animation humoristiques illustrent cette histoire aussi absurde que véridique. Un bel exemple d'humour palestinien !

<https://www.youtube.com/watch?v=hKZ8daLtOo>

Jeudi 9 avril, 20h – Erstein Cinéma

Vendredi 10 avril, 18h - Star Strasbourg

Flying Paper

de NITIN SAWHNEY et ROGER HILL
Palestine – 2013 - 1h11 - VOST
en présence d'Anne Paq, coproductrice

Sur la plage de la Bande de Gaza des enfants cherchent à battre le record mondial du plus grand nombre de cerfs-volants en vol au même moment. Le film met en valeur la résistance créative de ces enfants qui construisent leurs cerfs-volants et les font voler malgré les contraintes géopolitiques de la région qui bouleversent leur vie quotidienne. Le film a été coproduit avec de jeunes Palestiniens de Gaza formés par des cinéastes lors de «Voices Beyond Walls», un atelier de média pour les jeunes. Il porte un regard frais sur l'humour et la créativité de jeunes pour faire face à l'occupation.

Bande-annonce : <http://vimeo.com/40039760>

Vendredi 10 avril, 20h – Star Strasbourg



Anne Paq

Photographe et vidéaste française, elle a vécu de nombreuses années en Palestine. Elle est membre d'Activestills, un collectif de photographes engagés, basés en Palestine/Israël. Depuis 2010, elle a concentré son travail sur la bande de Gaza. En novembre 2012 et en juillet-août 2014, elle était sur place lors des offensives militaires israéliennes sur Gaza. En 2012-2013, elle a développé "Not a dreamland" un projet sur les artistes et les cultures alternatives dans la bande de Gaza, qui comprend une exposition photo et multimédia. Ses photos ont été publiées dans de nombreux médias et expositions. <http://www.activestills.org/>

Programme

Strasbourg, Cinéma Star St-Exupéry, 18 rue du 22 Novembre

mardi 7	20h	Palestine stereo Soirée d'ouverture en présence du réalisateur Rashid Masharawi
---------	-----	--

Strasbourg, Cinéma Star, 27 rue du Jeu des Enfants

mercredi 8	18h	Ismail (CM) + The road to Silverstone
	20 h	Route 60 en présence du réalisateur Alaa Ashkar
jeudi 9	18h	When I saw you
	20h	Les Chebabs de Yarmouk, en présence du réalisateur Axel Salvatori-Sinz
vendredi 10	18h	The wanted 18
	20h	Flying paper en présence de la coproductrice Anne Paq

Sélestat, Cinéma Le Sélect, 48 rue du Président Poincaré

mardi 7	20h	Route 60 en présence du réalisateur Alaa Ashkar
---------	-----	---

Erstein, Erstein Cinéma, Rue Jean Philippe Bapst

jeudi 9	20h	The Wanted 18
---------	-----	---------------

Prix des places aux cinémas Star : plein tarif 6 €, tarif réduit 5 €. Tous les films sont sous-titrés en français.



Nous remercions la Ville de Strasbourg, Lina Bokhary du Département Cinéma du ministère de la Culture de Palestine, les cinémas Star à Strasbourg, Erstein Cinéma et le Sélect à Sélestat, ainsi que les nombreux amis qui nous ont généreusement soutenus.

Collectif Judéo-Arabe et Citoyen pour la Palestine

Contact : lecollectifsbg@yahoo.com, 06 08 02 18 33



Naji Al-Ali © handala.org

